PİŞMİŞ KELLE

Sayı 359
30.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ELLER HAVAYA! BİZ İKİMİZ POLİSİZ. KAÇAKÇI, SATICI POZLARIYLAN ÇETENİZE SIZDIK. OYUN BİTTİ!..

AT ELİNDEKİ OYUNCAĞI! BEN POLİS DİİLDİM. ÇETE ELEMANIYIM BEN DE. KÖTÜ-LERLE MÜCADELE AYAK-LARIYLAN TEŞKİLATA SIZMIŞTIM. ŞAH-MAT!..

SUSUN, KEŞİN! BU İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMAYIZ. DAĞILA-LIM...

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim bir de sayın Çiller'i beyenmezler. Halbukiyse sayın Çiller başa geçtiğinde bu memleket bi virane idi hani derler ya eskiler "Enkaz devraldım" diye. İşte aynen öyle. O zamanlar bu apartumanlar felan yoktu. Burala hep dutluktu. Hababam de babam, kurtlar iner vaşaklar çıkardı. Zambiya'da yaşasanız daha huzurlu olurdunuz. Ben kendi hesabuma o zamanlarda kolumu bacağımı bi timsaha bir hipototama kaptırmadığıma şükrediyorum.

Neyse, fazla tıraş cildi bozar demişler. Fazla da nostalji etmeyelim. Mühim olan sayın Çiller'den sonrası apartumanlar, otomobiller falan filanlar hep sayın Çiller başa geldikten sonra oldu. Boğaz köprülerini o mu inşa ettirdi, tam hatırlıyamıycam. Ama metroyu, doğalgazı hep o başlattı. Belediye diye birşeyi o kurdu. Öyle otobüs, tiren filan hizmetleri yoktu ki. Bunlar bir yana esas mühim hizmeti en son şu havaların güllük gülistanlık, günlük güneşlik gitmesidir. Halka kış yüzü gördürmüyor kadın. Nasıl yapıyor, nasıl ediyor hayret.

Böyle bir teknoloji ne gördüm ne duydum. Nerden buldu nerden aldı bilinmez. Bugün kocca amarika karlar buzlar altında. Çok affedersiniz, tilki bakır sıçıyor derler bizim oralarda buna. Herneyse yani. Kocca Clinton Amarikası buz üstünde çaça yapıyor. Biz oak sıcağında kebap.

Saygılarımla Sayın Çiller

Türkçe'nin güzel ve doğru kullanılması için yasa çıkarılacak.

Çiller, teslim olan Sabancı cinayeti sanığı için "yakalandı" ifadesini kullandı.

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

kadınlara mahsus gazete

PAZARTESİ

bütün dünyada, sadece kadın olduğumuz için erkekler tarafından

öldürülüyoruz!

"benim kocam dahi sanatçı" *perihan mağden yazdı*

şebnem ferah *'ıq müzik, feminizm ve "kadın" üzerine eşkıya* **dünyaya hükümdar olmaz!**

çizgileriyle **ramize erer, semra can, feyhan güver ve ayşen baloğlu**

OCAK SAYISI - BAYİLERDE

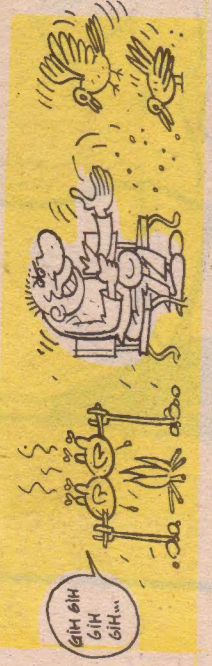
İKİLİ GÖRÜŞMELER

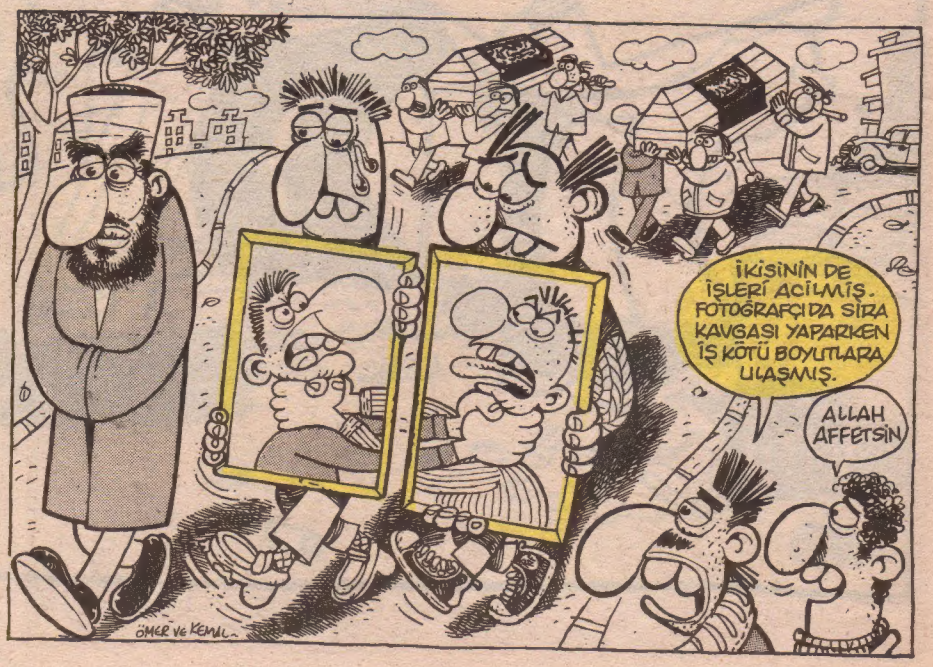
*ŞİİR: NECİP FAZIL...

ALTAY KAYNAR...

*HİŞT! HOP, HOCA BU NE YAA...

ALTAY KAYNAR





ALTAY KAYNAR

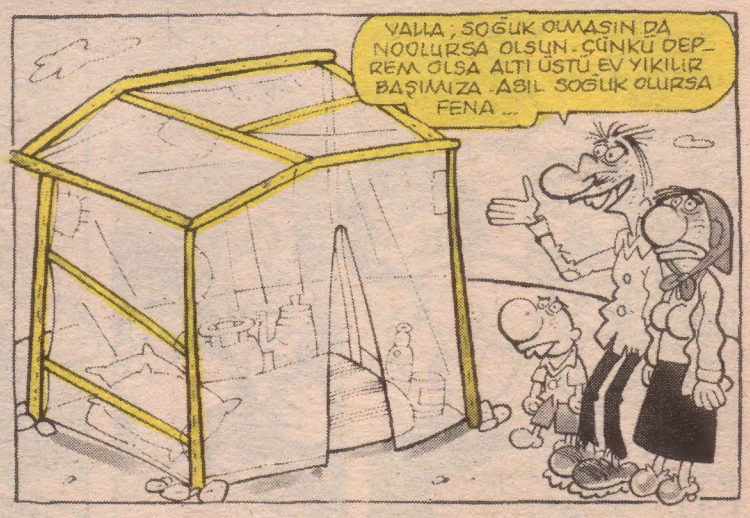
Akşamsefası

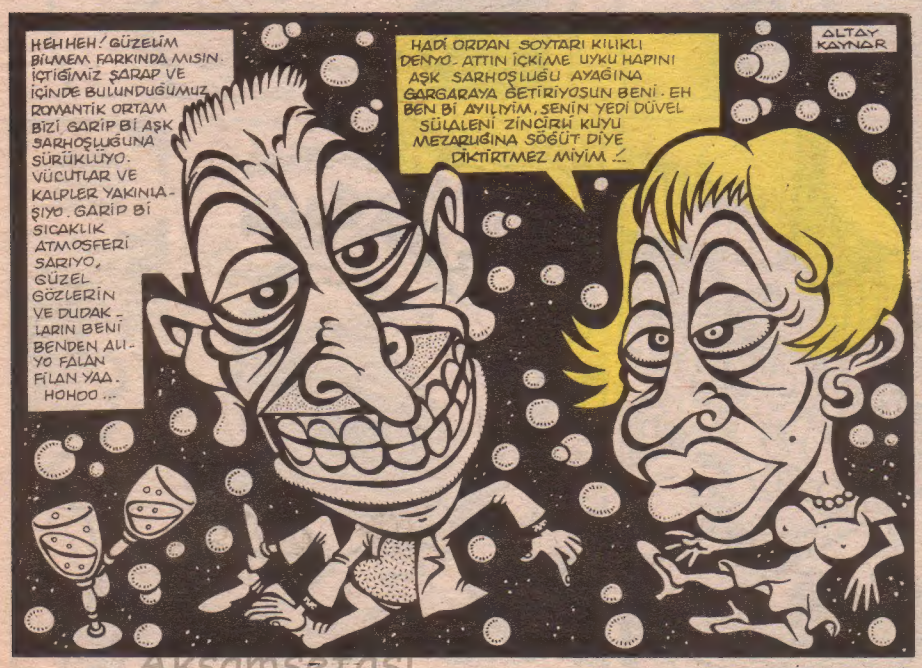
Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Türk-İş'in "Türkiye'ye sahip çık" mitingine 200 binin üzerinde işçi katıldı.

Antidemokratik uygulamalar ve insan hakları ihlalleri ülkenin yakasını bırakmıyor

Kış gecikiyor! Uzmanlar olağan dışı sıcakların deprem habercisi olabileceğini bildiriyorlar...





Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Akşamsefası

DEVAMI 14. SAYFADA

Tetkikler Neticesinde

— Hoşgeldiniz efendim. Sanırım bizim velinimetimizsiniz. Şöyle oturun, doktor bey şimdi gelir.

— Uzağa mı gitti?

— Kim gitti, nereye?

— Kendisi.

— Hangi kendisi? Doktor olan mı? Ah evet, şimdi hatırladım. Siz doktoru görmeye gelmiştiniz. Yakını mısınız?

— Hayır hastasıyım. Hasta mısınız hamfendi?

— Doktor bey markete kadar gitti. Diploma mı ne alacakmış. Ben hiç anlamam öyle şeylerden. Dertsiz başıma dert mi alayım?

— Siz ne iş yapıyorsunuz burada?

— Hangi siz? Ben olan mı?

— Evet.

— Doktor beyin sekreteriyim. Burada benden bir tane var. Öbürü evde. O doktor beyin sekreteri değil, hiç olmadı. Olmak da istemiyor zaten. Biliyor musunuz doktor bey eskiden hanımdı.

— Sizin hanımınız mıydı?

— Yok ben doğuştan kadınım. Bütün parçalarım orjinal. Bu yüzden bir kadınla evlenemiyorum. Ne fane değil mi? Yuva kurmak benim de hakkım. Çoluk torbam olsa fena mı olurdu?

— Kısmet. Neyse üzülmeyin, elbet birini bulunsunuz.

— Öyle herkesle de kafam uyuşmuyor ki.

— Benim de sol kolum sürekli uyuşuyor. Oradan azı dişime geçip sancı yapıyor. Geceleri uyku uyuyamıyorum.

— Haklısınız, motor gürültüsü, klâkson sesi, bozacı, ş.ıracı derken insan gürültüden uyuyamıyor. Kulaklarımıza pamuk tıkasanız.

— Bir de doktora sorayım dedim.

— Hangi doktora?

— Yanında çalıştığınız hani.

— Haa, ama o şu anda burada değil. Doktora gitti.

— Az önce markete gitti demiştiniz.

— Doktor Market, yeni açıldı. Duymadınız mı? Herşey var, eldivenden, gaz ocağına.

— Aramızda kalsın, doktor beyden memnun musunuz?

— Bir kutu deterjanla en yakın rakibinden 680 tabak daha fazla yıkıyor, neye memnun olmayayım ki? Tavsiye ederim siz de alın bir tane. Ama y emini, sütünü eksik etmeyeceksiniz. Soğuk kış günlerinde can yoldaşı olur.

— Ben doktoru beklemeyi tercih ederim. Ayy, benden önce de çok sıra varmış.

— Onlar sıraıda değiller. Doktor beye moral olsun diye gelirler. Muyenane kalabalık gözüksün.

— Çok güzel hasta rolü yapıyorlar. Hele şu bıyıklı olan sanki amansız bir hastalığa tutulmuş gibi tıpkı. Yüzü bembeyaz.

— Bakayım... Hımm, nerde onda o kabiliyet. Ölmüş de onun için böyle başarılı gözüküyor. Ecelin nerde ne zaman geleceği belli mi oluyor bakın? Vakti gelen gidiyor.

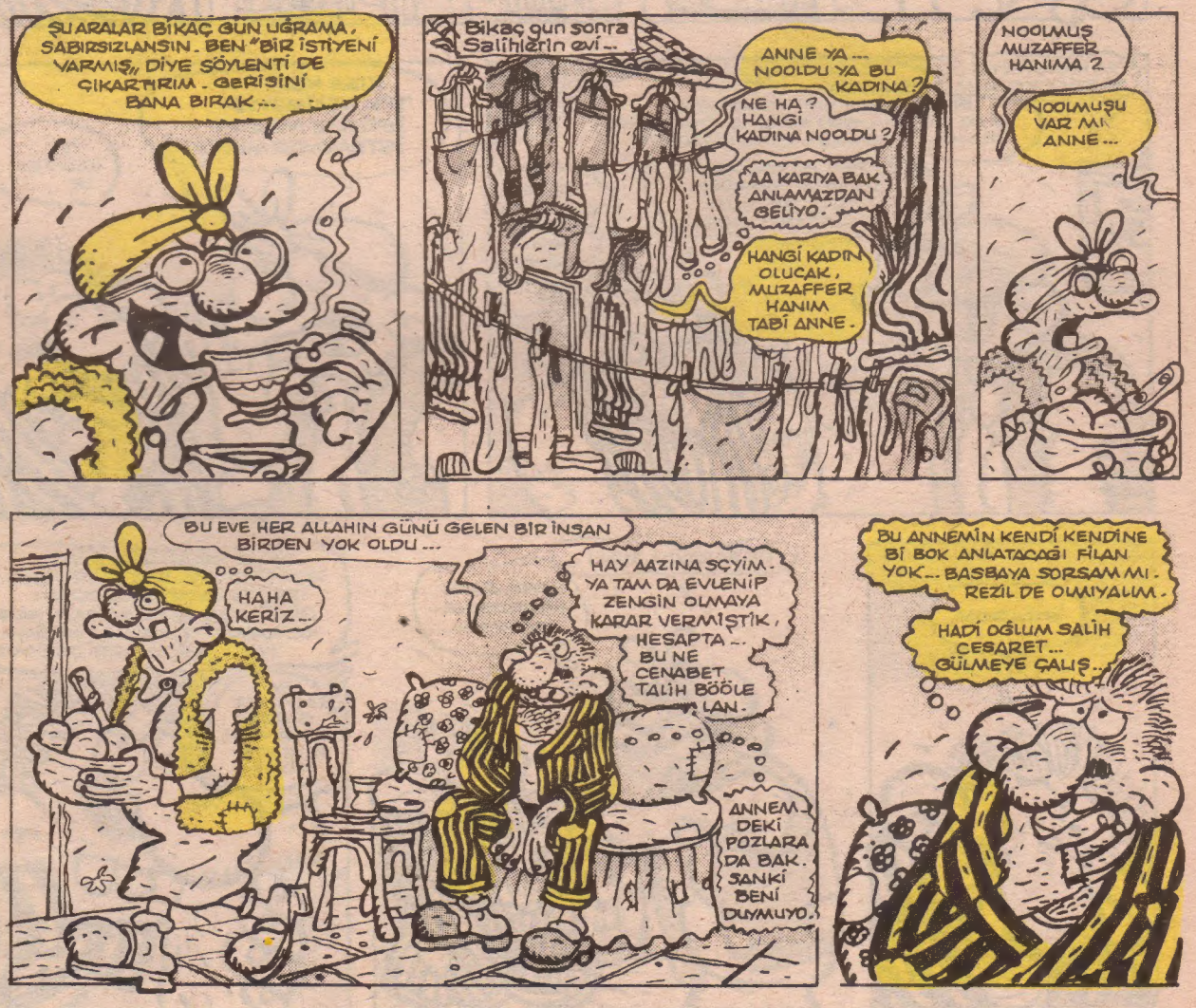
— Vakit dediniz de, kalma vaktim geldi. Aslında doktor beyle randevun bir saat sonrayaydı. Şimdi gideyim, bir saat sonraki randevuya yetişmeye çalışayım. Gecikecek olursam sıramı kaparlar.

Serdar GİLKAL

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

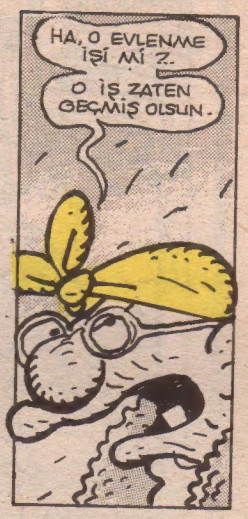
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

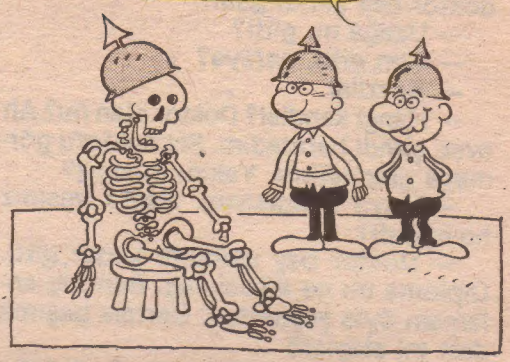


Akşamsefası

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

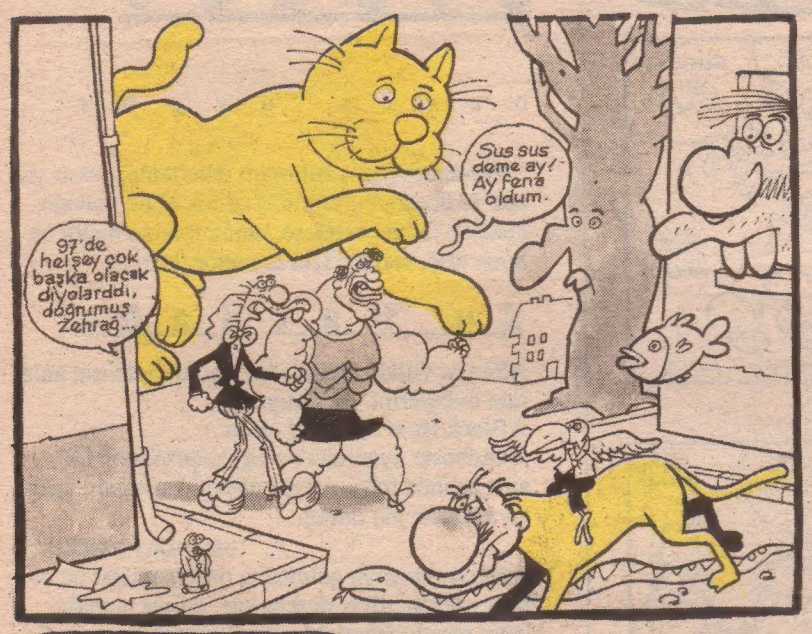


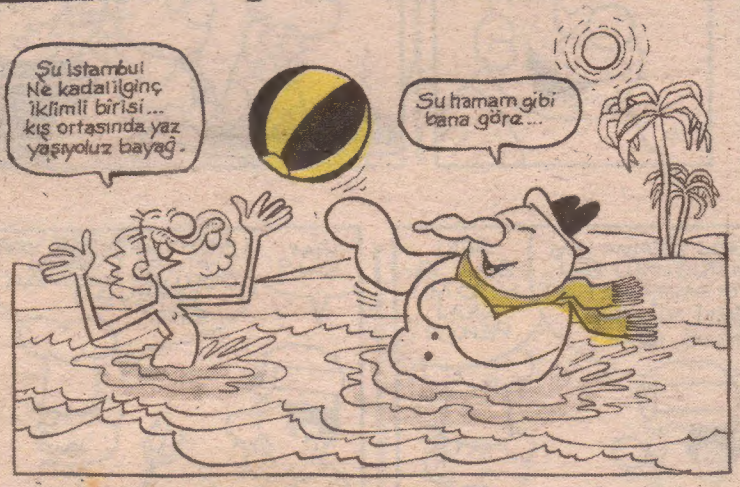


Haftaya düğün alayı: "Oğlan bizim Kız bizim"

Akşamsefası

MUHLİS BEY



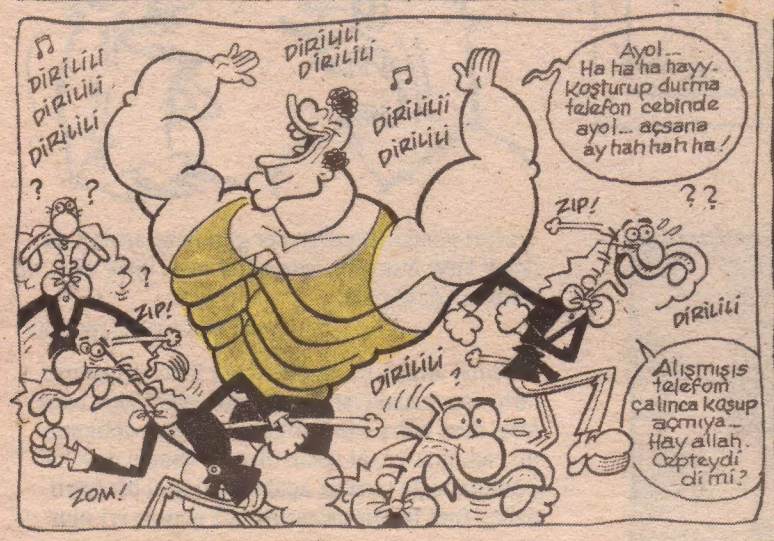


TÜRK DİLİSİNİ KORUYALIM

Yazan: Muhlis beyg
(Kulak burun boğaz uzmanı)

Meçlisten yepisyeni bir tasa yasarısı çıkıyot. Türk dilisini yağni Türkçeyi dovru kullammıyanlar kaç kişiyse ise ve, veyağ yabançı kelime kullananlar en ağır şekirde cezağlandırılaçaklardır. Ben bü sütünlerde yıllardır yazıyolum. Yeni kuşaklal Tülkçeyi katlediyol, maktul ediyol. Ne bir dirbilgisi kurallarısı ne bir imha kuralısı tanıyollar. Koca koca sıfatları öznelerin üstüsüne dizerek altta kalan edatlar sedatlar. ezilip pestile dönüyol. Cümle kurmaktan ağcizler. Fiyil görseler hipotoryum sanırlar. Sağlam yapıncaklı bir cümle kurmak içim ömce temel gerektiyini bilmiyollar. Çimonto kibi birşey. Demir lağzım falan fısttık. Çakıl taşı vs.ire...

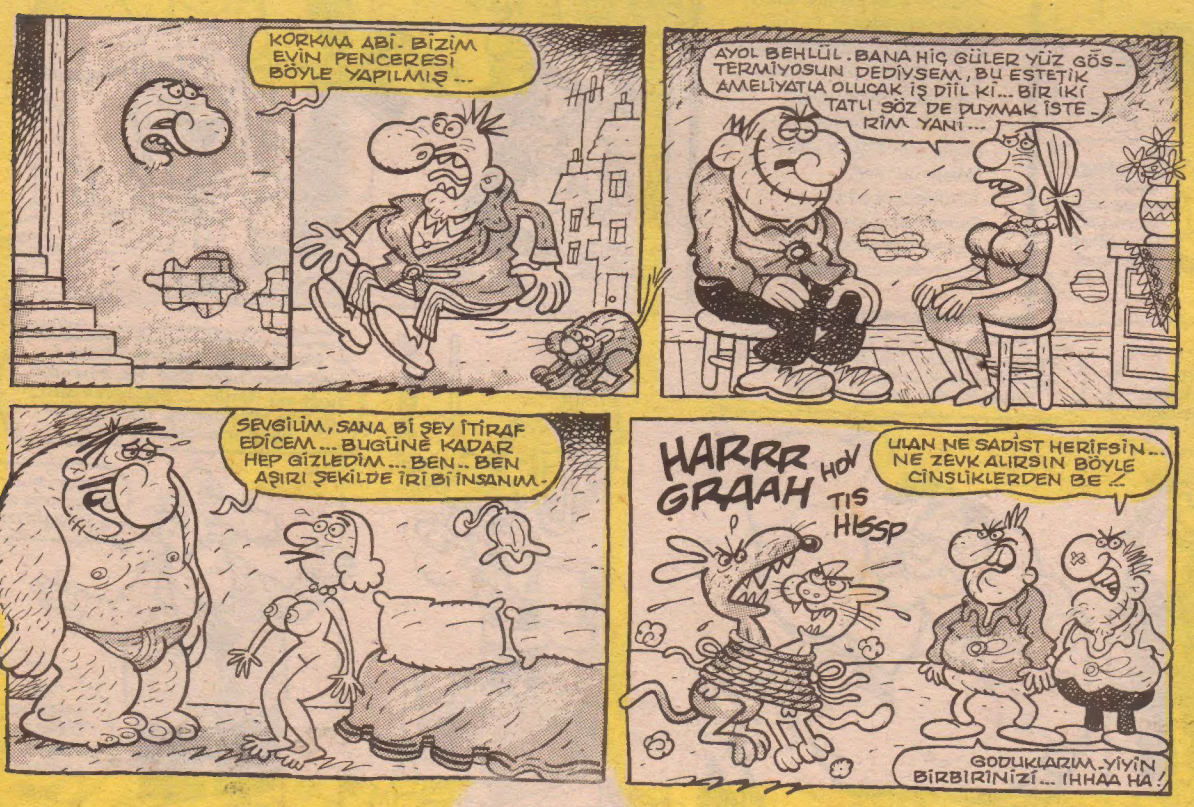
Temeli attıktan somra cümle kururkene düşük cümle olursa kimsenin kafasısına düşmesin deye inşaatın çevresisine işağret sıfatları yelleştirilir: "Tikat inşat var" "Miğfer takınmadan gelmeyiniz.." "Noktalama çalışmasısı uzak durunz." vs. ire kibi.. Taha somra cümlenin iskeleti kurunur Ben, sen, o, bizim, sizin oralar vs. kibi. İskeletin üstüsüne fiyiller, özlemler ve dilekler birer yapı taşı kibi oturtunur. (cümle yapısısı) Geliyolum, gidiceksin, edicek-sin, iyi olur felan şeklinde kurulur. En üste de cümlenin çatısı oturtulur. Ondilin şeklinde bağlaçlarlan iyiçene bağlanır. "mi"leri "mı"ları, "de"leri "da"ları ayrı yere konunur, iyicene ayıklanır. Kurulan cümlelerden iki sağal kadral koyu bir muhabbet kaynatılarak servis yapınır. Bu arada yabağni sözcüklerin de iycene ayıklanması gerekil. (Yabağni sözcükler: Roar, Groah, meoww, arf arf, winnie vs vs. kibi vs.)



ŞARKI
Böcük Taksi

Çiçenk taxi dulağı burai
Taksinin rengi buğday salısı
Taksinin şöferi ampül salısı
(Şöfor sari kafali)
Falketmez gündüs-yecegalısı
Çünki Çiçenk taksi burası
Taksimetle evlat acısı
Falkeder milyon parası
Dayak yidim gece-yalısı
Gösümün rengi
Tendüldüyot şarısı
Falketmez gafamın acısı
Çiçenk taxi odağı bulası
Bombalayacam orayı.

Akşamsefası



su sisesi

barış. uygur

★yonca evcimik bilimum tekerleme, duvar yazısı ve bozacı çığlığından sonra, bi de makale, deneme falan bestelese, nutuk için do majör be beste etse, sefiller için la minör (hö)...

su bardağı

★Serdar Gilkal noktalama işareti kullansa, anlasam öykülerini bir okuyuşta...
★Black Hole Sun, kuş olsan..
★Otobüste uyanınca durağı kaçırmasam hiç, ama aslında hala uyuyor olsam, kaçırsam, yakalayamasam hiç durağı...

onur san / haseki

★tekrar dünyaya gelmeden önce sorsalar ne olmak isterdin diye, desem kuş, pır pır uçmak için, olsam penguen gezsem paytak paytak, lanet okusam kaderime..

selim hamdutoğlu / bakırköy

★diy cey biraderler çenk ve ertem'in radyo programına katılsam telefonla, aşağılasalar beni ağlasam canlı yayında..

janset berzeg / çiftehavuzlar

★barış arada bi gelse bana ziyarete, hayırsız yeğen olmasa..

teyzem / eskişehir

★taam teyze geliriz yea..

ben / cağaloğlu

★espri göndeririz diyenler gönderse artıkın da dolsa köşe mis gibi, interaktiv olsa, bişiy olsa, ne bliim modern olsa.

yine ben / santa monika

★kemal aratan fransadan eyfel kulesini getirse, tarhi eser kaçakçısı diye yakalasalar, suçu bana atsa, dese barış istedi, doğruyu söyle, delikanlı ol, canımızı ye, al senin olsun o zaman deseler, yurdumuz da turistik açıdan kalkınsa bir hayli daha...(per le şen mezarlını da getirse iyi olur hani...)

bir ben vardır bende / tanganika

★bukovski'nin "pis moruğun notları" kitabını türkçeye çevirsem, "körk hemıt"(plastika) adıyla versem yayınevine, alsa bütün metalciler önce, soora anlasalar ama ben havai'de keyif çatıyo olsam...

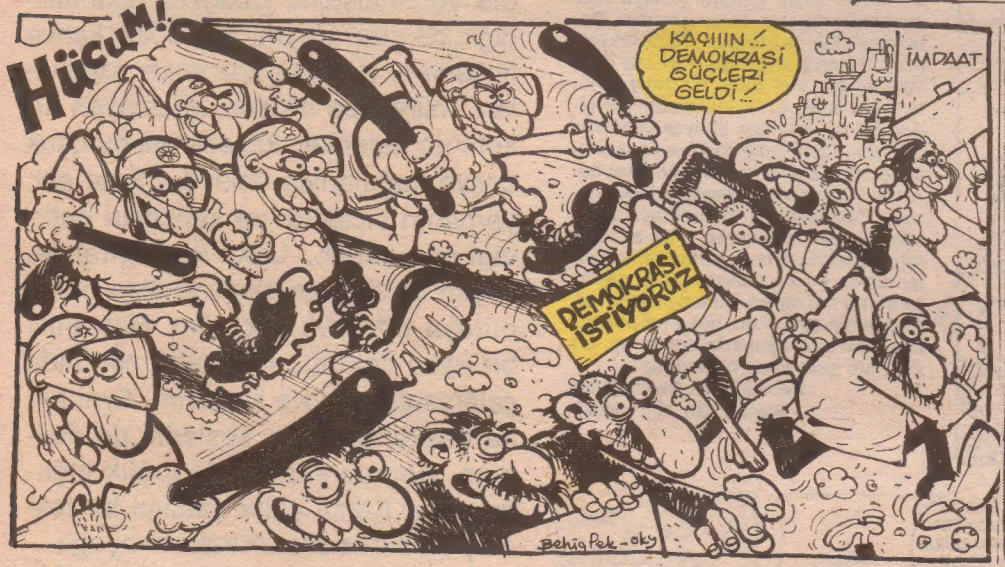
körk hemıt / havai

★okan bayülgen bıraksa serdar ortaçla uğraşmayı, benimle uğraşsa biraz da ben de meşhur olsam, ya da yok yok bu mevzuyu düşünmüştük, olmasam...

yörk raynsagın / daa bi havai

★ gamze deniz'e: bold etsem, punto büyütsem, bişiy etsem...

Akşamsefası



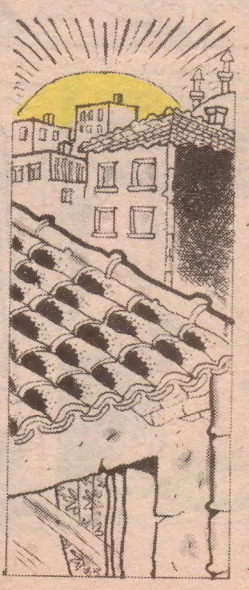
TAMBA TUMBA

"SADECE BABALAR VE OĞULLAR İÇİN"

yazan-çizen: TA KENDİSİ

SALİH ÇOBAN. TORNACI. 35 YAŞINDA, DÖRT ÇOCUĞU VAR. KIZ ONU DA VURDU. ÇALIŞTIĞI ATÖLYEDEN ATILDIĞINDAN BERİ KENDİNİ TOPARLAYAMADI.. GECELER KABUS KABUS ÜSTÜNE...

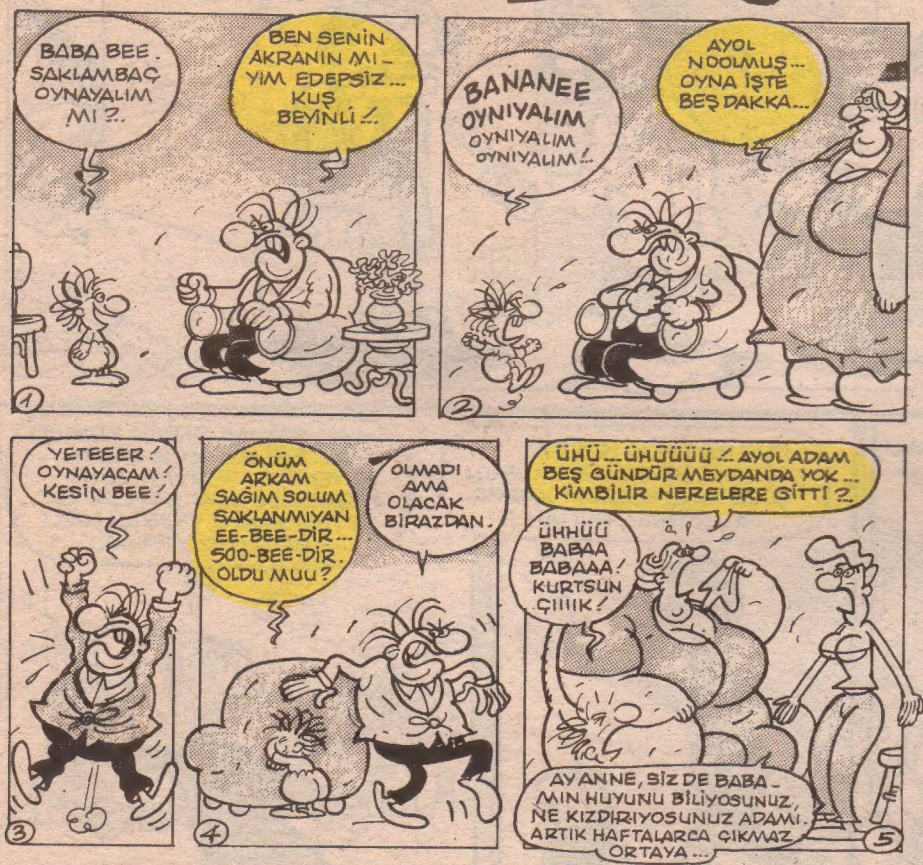
FUTBOL TOPU... FAKİR ERKEKLERİ BUNDAN DAHA FAZLA COŞTURAN, MUTLU EDEN NE OLABİLİR? SALİH DE BAŞINA GELEN TUHAF OLAYLARI FAZLA MERAK ETMEDEN TOPUN BÜYÜSÜYLE KENDİNDEN



SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA VÜCUDU TERDEN SIRILSIKLAM BİR ADAM BULDULAR. KALP KRİZİ GEÇİRMİŞ. ARKADAŞLARI AYAKKABILARININ NİYE ÇIKARILMIŞ OLDUĞUNU ANLAMADI.

Aksamsefasi

ZALAK MAHMUT

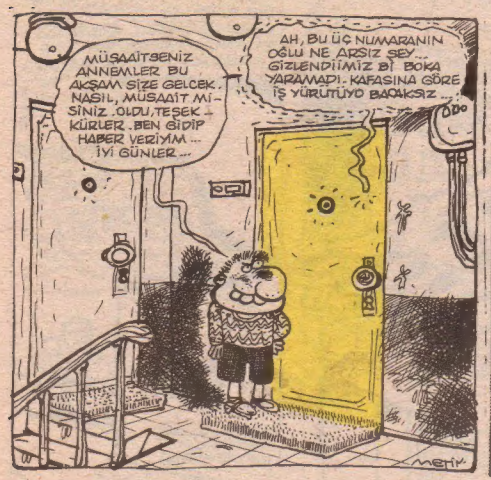


O SİZİN BEĞENEMEDİĞİNİZ TÜRKİYA'NIN YILDIZI PARLIYOR!.

Yazan: **Zalak Mahmut**

Türkiya'ya destek olayım demezsiniz, ne etsem de köstek olsam diye fellik fellik koşturursunuz? Yok efenim Türkiya gümrük birliğine girmeye muvaffak olamamış, yok efenim dolar fişenk gibi fırlamış, yok demokrasi rayına oturmamış. Affetmişsiniz siz onu hırtlambalar... Türkiya istese gümrük birliğine bacadan da girerdi amma ne lüzum? Girecek de ne yapacak? Böyle daha ferah. Tıkış tıkış bir pazarda bağırsan çağırsan kimin dikkatini çekebilirsin. Halbuki boş arazide bir ünledin miydi sesin çınlaya çınlaya yedi mahalleyi dolanır. Bunu geçelim. Dolar mes'elesine bakalım. Dalar fırlıyormuş. Hızlan gidiyormuş. Kırk bin TL'yi kilometroya çevirelim. Bir dolar 40 kilometro eder. E, 40 kilometroyian giden bir dolara, hızlı gidiyor denebilir mi? Yok, 180 kilometro falan yapsa hadi ne ise. Zaten o zaman hükümet durur mu? Yapışıverir yakasına, basar cezayı... Son lafım da "demokrasi rayına oturtulmadı" deyenlere. Ulan bir nostaljik tıramvayın rayına oturtulması yıllar alıyor, kocca demokrasi ha deyince oturur mu rayına. Bunun makası var, hemzemin geçidi var, boku var püsürü var. Ananızın karnında dokuz ay, on gün, altı saat nasıl beklediniz?

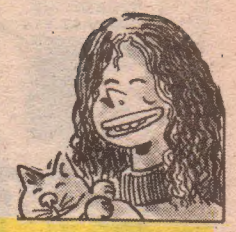
Sayılarımlan Sayın Çiller
Banka hes. No.: 30026



Akşamsefası

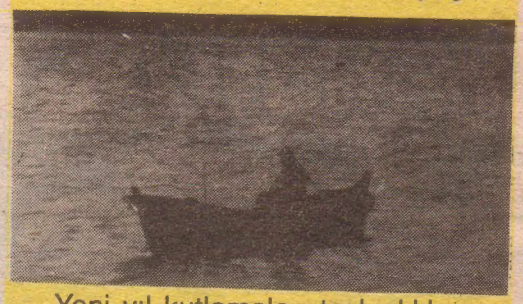
deniz KENARI

Gamze Deniz



Zamanı anlamak için evdeki çalarsaatin içini açan çocuktuk hepimiz.

Alışkanlıkların egemenliğinde yaşıyorduk. Uyanmak, dışarı çıkmak, uzaklaşmak, yakınlaşmak, gözlemek alışkanlıkları. Son yirmi dört saatte çok yorulmuştum, yatağıma uzanabildiğimde saat altıydı, masa kirli kahve fincanları, ıslanmış/toz şeker tabakaları, mürekkep lekeleri, yazmayan tükenmez kalemler, kasetler ve buruşuk dosya kağıtlarıyla doluydu. Saat altı, yorganın sıcaklığı ve kahvenin getirdiği çarpıntılar... Uyku için ayırabileceğim üç saatten birini yatakta oraya buraya dönerek geçirdim. Hastalıklı bir uyku çöktüğü iki saatin sonunda çalarsaatin sesiyle sıçradım. Aynı anda başka saatlerin seslerini de duydum. Komşu saatler de çığlık çığlığaydılar. Kendi çalar saatimi bir tekmeyle ödüllendirerek kalktım ayağa.



Yeni yıl kutlamaları taşkınlıklarının yerini Fadime'nin gözyaşları belgesel pembe dizisine bıraktığı günlerde nedir çalar saatler? Ne için kurulurlar kimsenin gözüne uyku girmediği, insanların birbirlerine şemsiyelerle tuzak kurdukları adalarda? Doğru, insanlar şemsiyelerle tuzak kuruyorlar, şemsiyenin her ucuna birer göz saplanmış.

Sabah sabah aynada yüzümü gördüm. Kabusların bir karesi gibiydi. Musluğu açtım ardına dek. Sonra suyun şiddetine takıldım, lavabonun deliğinden aşağıya süzüldüm, gittim.

Yolculuğun başı.

YOO!/YOO!/BE...BEN YAPAMIYCAM. VURAMIYCAM!/ ÇOCUKLUĞUM... ANNEANNEMİN SICAK SOFASI... KIZARTILMIŞ PEYNİRLER...DUVAR HALILARIMIZIN HATIRASINA İHANET EDEMEM!/HUZUR,HUZUUR/HIAAH!

BU NUMARA HER ZAMAN TUTAR ABİ. HİÇ KİMSE DAYANAMAZ BU DUVAR HALISI NOSTALJİSİNE.

BEHZAT-ER

SAKİN OL... TAMAM,NEFESE DİKKAT ET. SAĞIN-DA ADAM VAR... YAVAŞ!/

YIL.DIZ YÜZÜCÜ KURSU

İLLALLAH ŞU ACEMİ-LERDEN YAANİ!/

BETAŞ

ADE SİLİKON VAAAR!/ SİLİKONCU GEL-Dİ HANIIMM!

AY KOŞ KIZ!/ SİLİKONCU GELMİŞ.

VAY BE!/ŞU MEŞHUR SİLİKON, KANSER RİSKİ YÜZÜNDEN SOSYETENİN GÖZÜNDEN DÜŞÜNCE, UCUZLAYIP GEÇEKON-DULARA KADAR YAYILDI...

ERDOĞAN

BEN ÖZEL BİR ŞİRKETTE ÇALIŞAN BİRİYİM.

BEN MÜDÜR MUAVİNİYİM.

BEN İŞÇİYİM.

ULAN,BAŞKA DEVLETLERİN AKIL HASTALARI,KENDİLERİNİ NAPOLYON PELAN SANIR,BİZDE ÇOĞU İŞSİZLİKTEN KAFAYI YEDİKLERİ İÇİN NELER SANIYORLAR BE!/

TEKİN ERMAN

AY KARDEŞ,BUYRUN HELVA YAPTIK...POLİS, BİZİM BÜYÜK OĞLANI GÖZALTINA ALDI DA...

TÜÜÜ... ŞEREFİ Mİ?. VAAAH VAH VAAH! GENCECİK ÇOCUK AYOL...

YAPIŞIK ÜÇÜZ OLMAK NE MENEM BİR KADER-DİR,ANLA-MIYOM.

HEM BEN ARTIK BU İŞİ YAPMAKTAN SIKILDIM.OLMAK İSTEMİYOM HAKİM.

SUSUN LA SUSUN.TÜRK ADLİ MEKANİZMASININ ÜÇ YARGICINA YAKIŞMIYO BU LAFLAR.HEM BÖYLE BAŞKA İŞ BULAMAYIZ.AMELİ-YAT DA PAHALI.AYRILAMA-YIZ BU SAATTEN SONRA.

ADALET MÜLKÜN

KASAP

ULAN ADİ! PARA-MIZ YOK İŞTE... KEYİFTEN Mİ ALMIYOZ.KOKU TUP DURMA ŞUNU,SABİ SİLİBYAN VAR!

BENİ AİLENLE TANIŞTIRMIY-CAN MI DİYE TUTTURDUYDUN, AL SANA.AİLE KEYFİMDEN Mİ TANIŞTIRMIYOM SANDIN SENİ...AL İŞTE HEPSİ BURDA. AL BAK,BİRİNİN ELİ ÇIKTI. ÖP HADİ ELİ-Nİ,ÖP-SENE!

ÇOK KÖTÜSÜN... ÜRKÜNÇSÜN,HAY-VANSIN SEN,ÜHÜ!/ BİTER BU İLİŞKİ. ÜHHÜÜÜ-!/

BAK DOSTUM,İKİMİZ DE HAYVANIZ.YANİ HAYVAN TÜRÜYÜZ. OYSA O SENİN SAHİBİN BİR İNSAN.ÇIKARLA-RIMIZ ORTAK,BİZİM SENİNLE...

DOĞRU SÖYLÜYOSUN. HAYVAN HERİF ACIMADAN NASIL ATEŞ ETTİ SANA.

CONS!/CONS OĞLUM!/NERDE-SİN?/AL GETİR ŞUNU ARTIK!/

Behzat Sover

Akşam Gazetesi

EVİMDEN HEMEN ÇIKIYOSUNUZ!/ALMANYA-DAN OOLUM GELDİ,O YER-LEŞÇEK.SİZE İKİ GÜN MÜH-LET!/ ALMANYADAKİ OOLUM, LAN SEN DE BİŞİİ DESENE!/

BAK BABA,SEN VAR ÇOK KÖTÜ OL-MAK.BU KADAR SIKIŞTIRMA İNSAN-LARI.KARDA KIŞTA NEREYE GİDECEK-LER? YANLIŞ YAP-MAK SEN BABA.

ALMANYADAKİ OOLUNUZ ÇOK İYİ Bİ İNSAN.YAZIK Kİ SİZİN GİBİ Bİ BABASI VAR!/

ALMANYA-DAKİ OOLLA-RIN EN İYİSİ BU.

(İSMİM LAZIM DİİL.)

E, PES YANİ FİTNAT. ALINGANLIĞIN DA BU KADARI OLUR. YANIMDA İNEK GETİRMENİN GÖĞÜSLERİNE İMA İLE NE İLGİSİ VAR...

HEY ULAN ABAZA HERİF NEYİNE SENİN ON CİLTLİK CİNSEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ... O KADAR TAKSİT ÖDÜYOZ..

CAART

YETER ULAN, BAŞLIYCAM YAPICANIZ KASTAN! DOĞRU DÜRÜST TAŞIYIN ŞU MERHUMU! TÖÖBEE...

BODY BUILDING

BURAYA YAZIYORUM

Sönmez'le kapalıçarşıda dolaşırken bir kutudan yükselen miyavlamalarla irkildik. Dört adet sahipsiz kedi yavrusu... Biz oradan uzaklaşırken geride üç sahipsiz kedi yavrusu kalmıştı. Dördüncüsü, yeni sahibinin kucağında şaşkın bakakalmıştı... Adı Şaşkın kaldı...

BAKINIZ BEYFENDİ, SAKİN OLUNUZ. BU DURUM, ÇARPIŞMAMIZIN SONUCU OLUP TAMAMEN TESADÜFİDİR... LÜTFEN...

BIÇAAM! BIÇAAAM!

ABİİİİ!..

ULAN GENE SIKIŞTIM DERSEN OYARIM VALLA!..

ESPRİ: YAŞAR...

BÖAAA HAYIR DUR TERKETME BENİ SELDA ÜÜÜ...

BANK

TIKIR TIKIR

EH BE KADIN, NE DESEM BOŞ...

BİR GÜN GELECİK HERKES ORUYA GİDECİK

ayol ne deyorsun? kim gidecek, nerye

unutma sakın. bir gün gelince dooğru oruya gidicen..

nereye amca? size buba diyim mi?

ho hooo. bir gün geleceek heerkes ama herkees

nereye gidiyoz evladım?

dilin dong

bunu bilmiycek ne var? okuyucu bile çoktan anladı. öteki tarafa tabii ki. bak sen sabırsızlık ettin, herkeşten önce gidiyon selâm söyle..

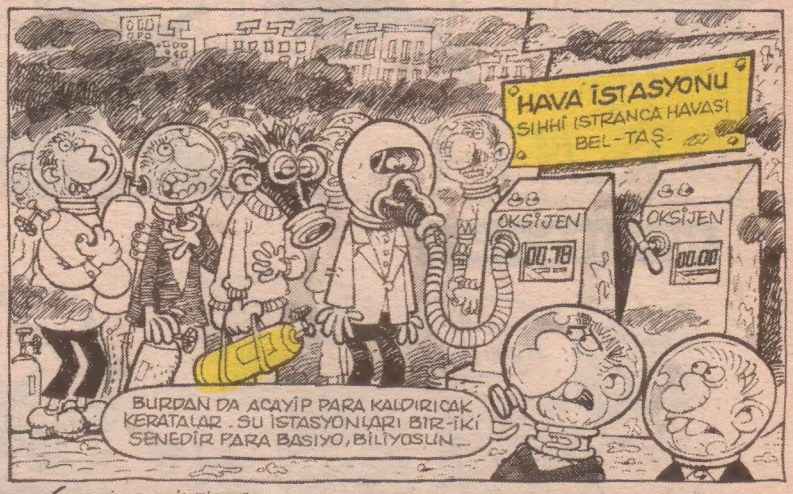
OHH BİTTİ.. BU DA BİTTİ. UYUCAM

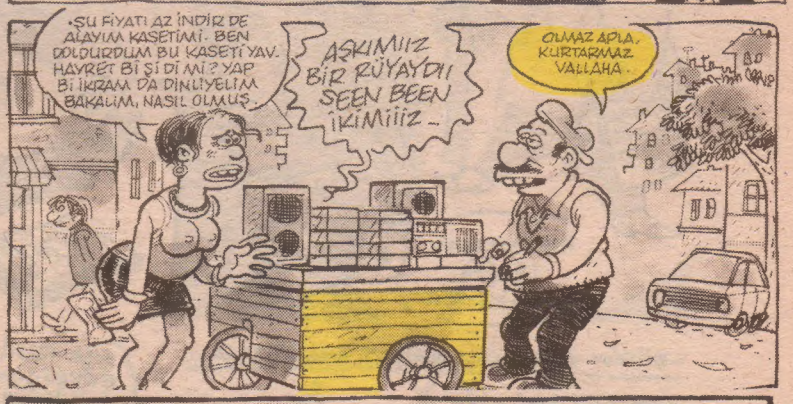
LANETLİLER

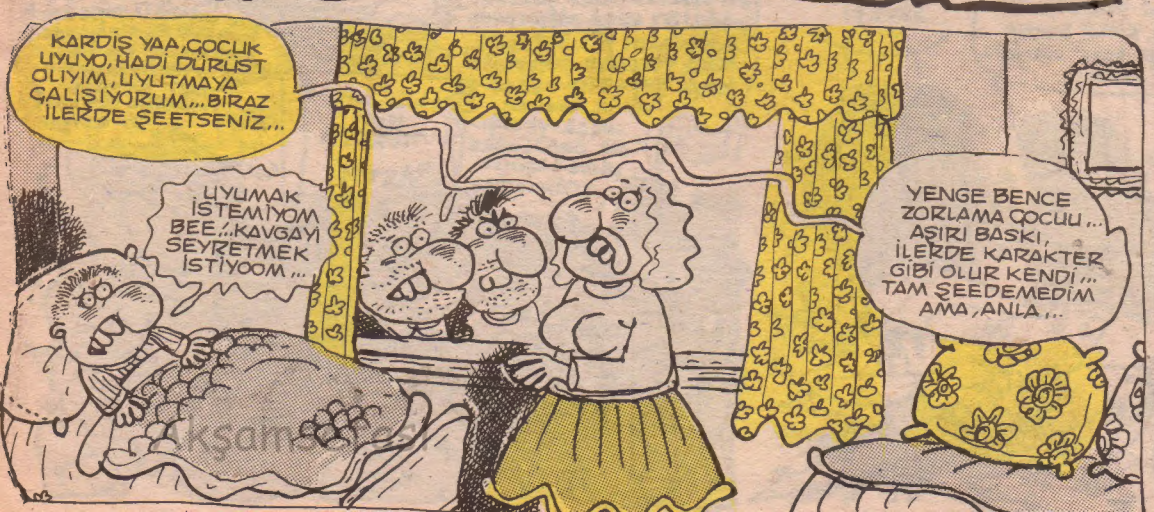
SERDAR GİLKAL

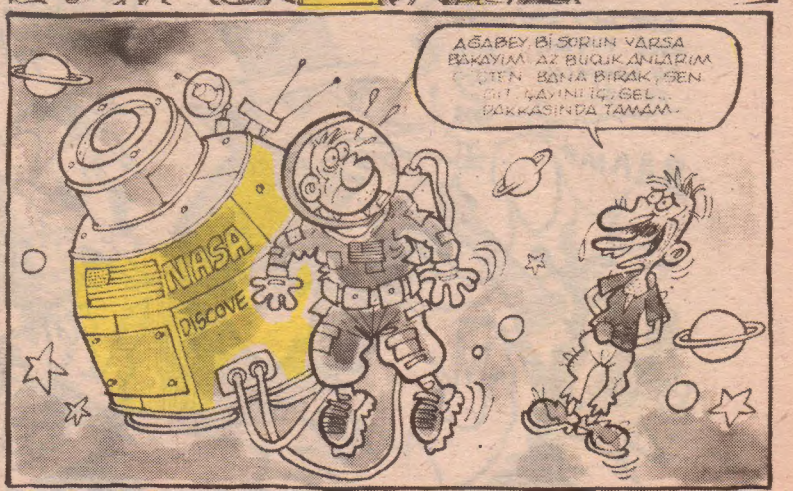
SERDAR BEYİN HİÇ BİR YERDE NEŞREDİLMEMİŞ HATIRALARI

...bakdım ayakkaplarım vuruyor çıkarıp atdım dedim ben bu ovayı yalnayak da geçerim neye geçmeyim deyip vurdum yola gece akşam olup da karanlık basınca çok korkdum bir mağarayı girip ateş yakdım ayı dedi hocu ateşle oynuyon yakcen inimizi deyince dedim kusuru kalma ayı kardeş deyip göynün aldım bu hanımıyla istirahate çekildi üç ay sonra bunlar gerine gerine uyanınca dedi hey hocu sen hala burda mısın a hocu deyi dürtekleyince uyanmışım onlarla birlikte uyumuşum dedim eyi oldu kışı da atlatdık bunlar beni uğurladılar yörye yörye bir köve vardım çocuklar arkamdan taş atınca kaçdım köylülere dedim hec eyi evlat yetiştirememişiniz bunlar-ilerde siti kapı önüne kor dedim....



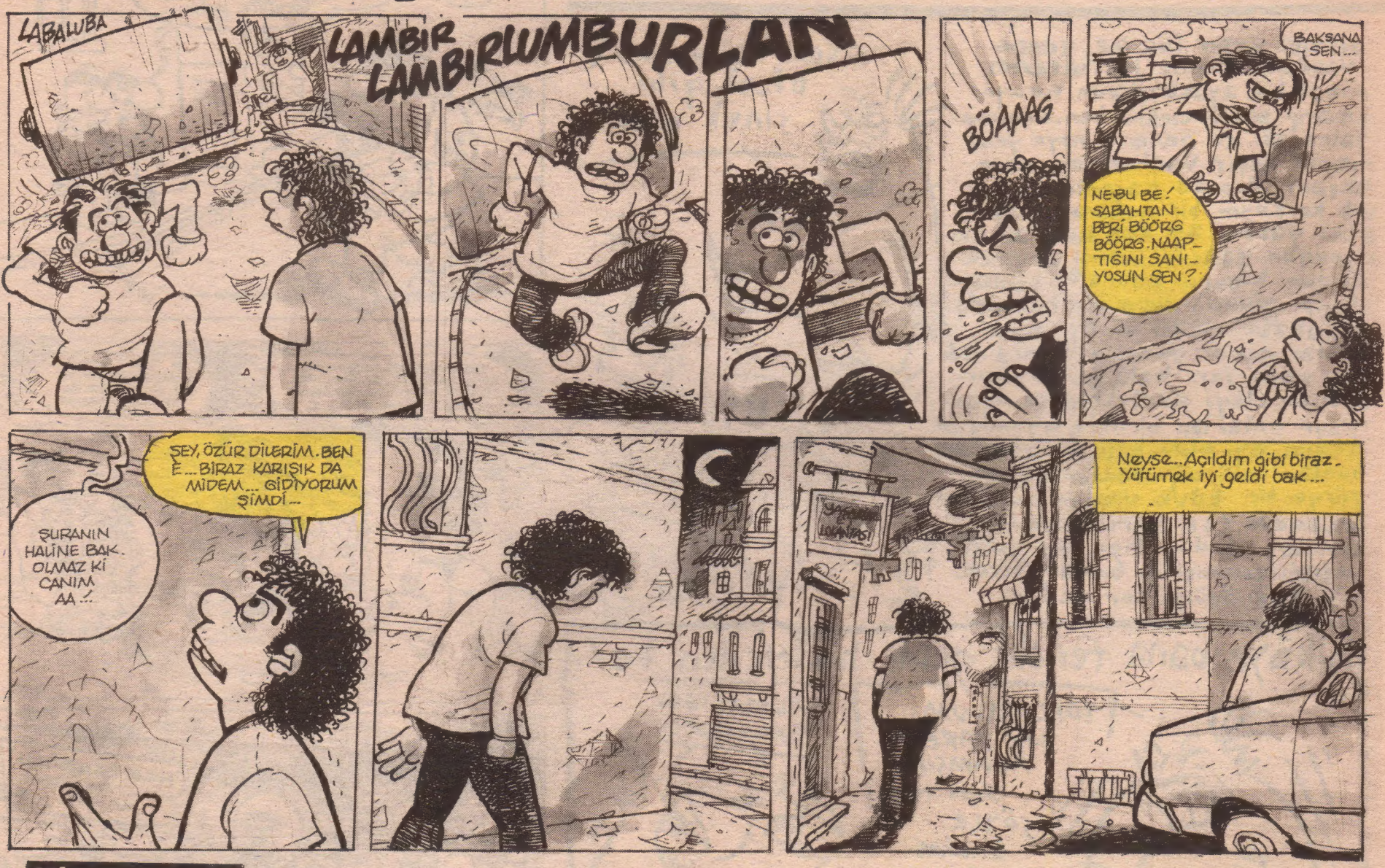






Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



Hizmet aşkı

SERDAR GİLKAL

Hasar Tesbit Çalışmaları:
ALTAY KAYNAR

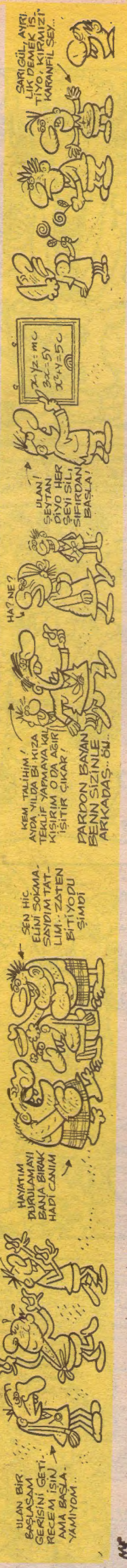
Benimna Rinna Rin Yağrim...

Yaa hep hatırlarım, gözlerim yaşarır, kafamı taşlara vurur deli gibi sırıtırım, haa niyemi, hadi gelin size anlatıyim. Efenim bi zamanlar çok masum ve güzel bi kıza zil zurna ağşıktım, bu kıza çok saygı duyardım, öpmeye bile kıyamazdım yanında pazar filesi gibi dolaşırdım, gözünün içine bakardım ama o beni sadece bi arkadaş olarak severdi, esprilerime güler bana hep bişiyler öğretmeye çalışırdı. O zaman lise birde idik. İkimizinde gelecekle ilgili binbir planı vardı ümit doluyduk. Günler paldır küldür geçiyodu ve benim ona olan sevgim gittikçe artıyordu, ama o hala bi arkadaş gibi benimle mesafeli bi ilişki sürdürüyordu, korkunç acılar içerisindeydim sigaraya başlamışdım çokmutsuzdum ve asabi idim, tamamen aşkın esiri olmuşdum bütün derslerim zayıftı, hocalarım ve ailem bana anlayış göstermiyorlardı, korkunç bi girdapın içine yuvarlanıyordum. Bi gün sevdiğim kızın en yakın arkadaşı bana korkunç gerçeği anlattı, sevdiğimi zannettiğim bu kızın zaten başka bi erkek arkadaşı varmış ve onu seviyomuş ama benim daha fazla üzülmemi istemediği için gerçeği benden saklıyomuş. Off hoca görmeliydiniz o halimi şok olmuştum, iki gün okula gitmedim sokaklarda dolaşdım, çok çok düşündüm ve o gün kendi kendime söz verdim "Bi daha hiç bi kıza aşık olmuycam, acı çekmiycem, çektiricem, intikamın çok feci olucak ey dünya" dedim ve o günden sonra belki elli kıza aşık oldum hepsinde acı çektim ama çektiremedim hiç bişeyin intikamını alamadım fakat bu süre içerisinde bir şeyin farkına vardım ki benim aşkdaki bu zayıflığım ruhumun gelişmesine ve benim daha duyarlı ve güçlü bi adam olmama sebep olmuşdu, ben ne anlatıyom, ne gibi bi mesaj vermeye çalışıyorum yaa.. sevin sevilin daha ne denirki

HASAR: Hasar büyütmüş, küçükmüş darmış genişmiş, hiç bi önemi yok, bu hasarı tamir etmek sadece bizim elimizde, ayrıca insan zamanla ister istemez o hasarla yaşamaya alışıyo ve bundan zevk bile alıyo...

TESBİT: Eh hayırlı uğurlu olsun yeni bi yıla gireli ongün falan oldu peki umduğunuzu bulabildiğinizmi, geçmiş yıllarla olan işleriniz bittimi, o yılları köküne kadar kullanabilmişmiydiniz, kainatcak biraz acele etmiyomuyuz acaba... Sorulacak soru çok ama cevap yok, aslında ben şahsen geleceği düşünmekten geçmişimi, geçmişi düşünmekten de şu anımı yaşıyamadım, zaman çok tehlikeli bi kavram fazla kurcalamaya gelmez (Ne dedim lan ben şimdi)...

ÇALIŞMALAR: Planlar yaptım, projeler çizdim, kahinlere danışdım ve çok sıkı bi çalışma programı oluşturdum ama acele etmiyocem daha yaşım yirmibeş hele bi otuzuma geliyim çalışmalara başlıycam ve kurtarıcam kendimi... HO HO...

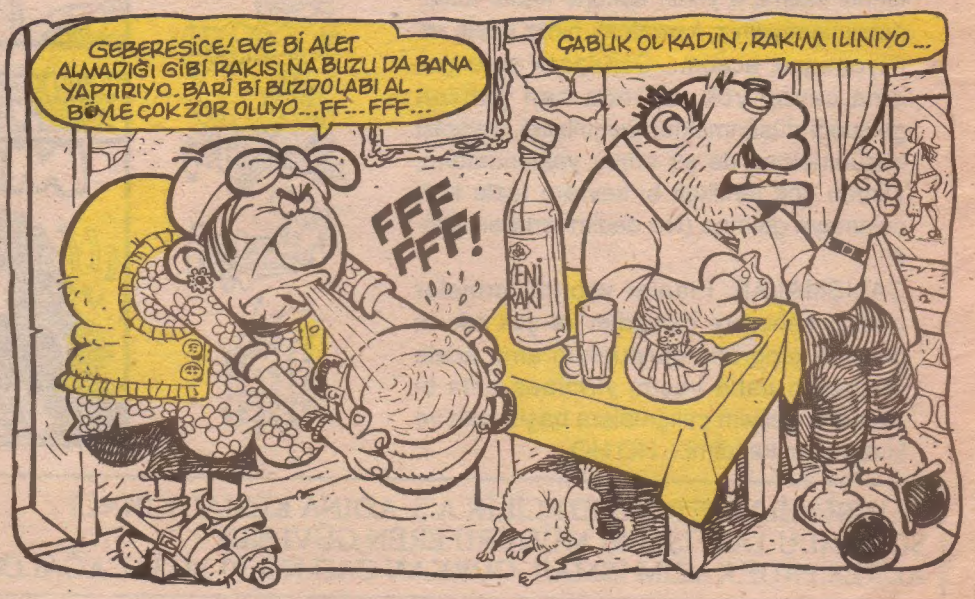


METİN DEMİRHAN

Ben. Oky ve Ürpertilen Duyzular.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
10 Ocak 1997

Güzel karikatürler ama balonları biraz uzun



Akşamsefası